

**РІВНЕНСЬКА МІСЬКА РАДА**  
(восьме скликання)  
**Р І Ш Е Н Н Я**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 року

№

Про проведення конкурсу (другого туру)  
на кращу проектну пропозицію створення ескізного  
проекту пам'ятника Степану Бандері

Відповідно до законів України “Про регулювання містобудівної діяльності”, “Про основи містобудування”, “Про архітектурну діяльність”, “Про охорону культурної спадщини”, керуючись статтею 59 Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, вшановуючи пам'ять видатного українського політичного діяча, ідеолога українського національного руху, провідника Організації Українських Націоналістів, з метою визначення кращого об'ємно-просторового та ідейно-художнього рішення пам'ятника Степану Бандері, Рівненська міська рада

**ВИРІШИЛА:**

1. Провести конкурс (другий тур) на кращу проектну пропозицію створення проекту пам'ятника Степану Бандері (далі — конкурс) серед авторських колективів, яким присуджено у конкурсі на кращу проектну пропозицію створення ескізного проекту друге місце.

2. Затвердити Програму та умови конкурсу (другого туру) на кращу проектну пропозицію створення ескізного проекту пам'ятника Степану Бандері, що додається.

3. Координацію роботи щодо виконання рішення та організаційно-технічне забезпечення проведення конкурсу покласти на Управління капітального будівництва виконавчого комітету Рівненської міської ради.

4. Контроль за виконанням цього рішення доручити заступнику міського голови Ігорю Кречкевичу, а організацію його виконання — начальнику Управління капітального будівництва виконавчого комітету Рівненської міської ради Володимирі Ляшуку.

Міський голова

Олександр ТРЕТЯК

Дата візування:

Секретар міської ради

Віктор ШАКИРЗЯН

Заступник міського голови

Ігор КРЕЧКЕВИЧ

Рекомендації комісій:

Голова постійної комісії  
з питань архітектури, будівництва  
та землевпорядкування

Маріян ГОДА

Головний спеціаліст-юрист

Готували:  
Начальник Управління  
капітального будівництва

Володимир ЛЯШУК

Юрисконсульт Управління  
капітального будівництва

Станіслав РЕМОВСЬКИЙ

**ПРОГРАМА**  
**та умови конкурсу (другого туру)**  
**на кращу проєктну пропозицію створення ескізного проєкту**  
**пам'ятника Степану Бандері**

**1. Загальні положення**

Відповідно до законів України “Про регулювання містобудівної діяльності”, “Про основи містобудування”, “Про архітектурну діяльність”, “Про охорону культурної спадщини”, керуючись статтею 59 Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні” та рішенням Рівненської міської ради від 19 жовтня 2017 року №3555 “Про увічнення пам'яті провідника Організації Українських Націоналістів Степана Бандери” (зі змінами), з метою вшанування пам'яті видатного українського політичного діяча, ідеолога українського національного руху, провідника Організації Українських Націоналістів Степана Бандери, оголошено відкритий архітектурний конкурс (другий тур) на краще об'ємно-просторове та ідейно-художнє рішення пам'ятника Степану Бандері (далі — Конкурс).

**2. Мета конкурсу**

Метою конкурсу є визначення найкращої архітектурно-планувальної проєктної пропозиції та ідейно-художнього рішення майдану Злагоди для реалізації ідеї концепції пам'ятника, що увічнюватиме видатного державного діяча, та стане гарною окрасою на вході до парку ім. Т. Шевченка. Конкурс проводиться серед двох учасників, яким присуджено друге місце у конкурсі на кращу проєктну пропозицію створення ескізного проєкту пам'ятника Степану Бандері, з метою визначення остаточного переможця для подальшої реалізації проєкту.

**3. Завдання конкурсу**

3.1. Визначення кращого архітектурно-пластичного вирішення пам'ятника Степану Бандері та реконструкції майдану Злагоди.

3.2. Доопрацювання розроблених пропозицій входу до парку імені Тараса Шевченка в органічній ув'язці з пам'ятником Степану Бандері. Врахування реальних потоків людей, їх потужності та напрямків.

3.3. Доопрацювання пропозицій з благоустрою території з використанням елементів ландшафтного дизайну та малих архітектурних форм (вуличні меблі, елементи освітлення та підсвічування об'єктів тощо).

3.4. Створення місця проведення громадських заходів.

3.5. Створення комфортного та естетичного середовища для жителів та гостей міста з врахуванням потреб маломобільних груп населення.

3.6. Вирішення майдану та пам'ятника повинно відповідати сучасним трендам у галузі ландшафтного дизайну та візуального мистецтва, містити в собі креативну новизну та унікальність. Нестандартний підхід та унікальність повинні стати основою композиції та ідейного підходу до вирішення конкурсного завдання.

#### **4. Терміни проведення конкурсу**

01.02.2022	Утворення журі, оголошення про Конкурс та запрошення учасників
01.04.2022	Кінцевий термін подачі конкурсних проєктів
15.03.2022	Презентація проєктних пропозицій та фінальне засідання журі, визначення переможців
18.03.2022	Оприлюднення підсумків Конкурсу
18.03.2022 - 01.05.2022	Виставка проєктної пропозиції переможця Конкурсу

#### **5. Організаційна структура конкурсу**

5.1. Замовником і організатором конкурсу є Управління капітального будівництва виконавчого комітету Рівненської міської ради.

5.2. Замовник конкурсу забезпечує:

- утворення журі;
- призначення відповідального секретаря конкурсу;
- підготовку інформації та оголошення щодо проведення Конкурсу та його оприлюднення;
- запрошення учасників конкурсу;
- підготовку, тиражування та надання Програми та умов конкурсу, а також відповідних вихідних даних;
- надання конкурсної документації учасникам;
- прийом конкурсних проєктів та їх тимчасове зберігання;
- надання необхідного приміщення для роботи журі;
- організація виставки конкурсних проєктів;
- проведення обговорення результатів конкурсу

5.3. Для оцінки та визначення кращих конкурсних проєктів Замовник утворює журі у складі не менше трьох осіб та призначає відповідального секретаря Конкурсу. Голова журі обирається на першому засіданні журі.

#### **6. Умови та учасники конкурсу**

6.1. Конкурс є закритим і до участі у ньому запрошуються авторські колективи, яким присуджено друге місце у першому турі конкурсу на кращу проектну пропозицію створення ескізного проекту пам'ятника Степану Бандері, а саме:

1) авторський колектив у складі скульпторів Стасюка Володимира Івановича, Бурика Тараса Емануїловича, архітектора Вознюка Володимира Володимировича;

2) авторський колектив у складі скульптора Михайла Фарини, архітектора Миколи Долганського.

6.2. Кількість конкурсних проектів від одного авторського колективу не обмежується. Автори можуть змінити авторський колектив за власним бажанням.

## **7. Вимоги до проектних пропозицій**

7.1. Для участі в Конкурсі учасники подають проектні пропозиції щодо пам'ятника Степану Бандері з прив'язкою його до конкретного місця та місцевості.

7.2. Учасники конкурсу подають такі матеріали (документи):

- ситуаційний план (М 1:2000);
- генеральний план на оновленій топографо-геодезичній основі (у межах прилеглої території) (М 1:500);
- розгортки по вул. В. Чорновола та вул. С. Бандери (М 1:100);
- фасади пам'ятника (не менше двох) (М 1:50);
- візуалізація пам'ятника в оточуючому середовищі з точок А та Б;
- ескізна модель пам'ятника висотою до 50 см (матеріал довільний);
- модель пам'ятника в електронному вигляді (масштаб довільний, розширення не менше 300 DPI);
- інші ілюстративні матеріали, необхідні для розкриття ідеї;
- пояснювальна записка.

Матеріали подаються на планшетах формату А0 (згідно додатку). Обсяг пояснювальної записки — не більше двох сторінок друкованого тексту (формат А4) з визначенням орієнтовної кошторисної вартості пам'ятника, в тому числі вартість виготовлення проектної документації. виготовлення пам'ятника в натурі, проведення робіт з благоустрою.

## **8. Умови проведення конкурсу**

8.1. Журі приймає рішення таємним голосуванням простою більшістю голосів.

8.2. Засідання журі вважається правомочним, якщо в ньому взяло участь більше половини його складу.

8.3. Член журі участі в Конкурсі не беруть, не консультують учасників та утримуються від публічних заяв, що можуть вплинути на прийняття авторами проектних рішень.

8.4. Члени журі не мають права розголошувати будь-які відомості з розгляду проектів і визначення переможця.

8.5. Перед розглядом конкурсних проєктів журі виключає з їх складу матеріали, що не обумовлені умовами та програмою Конкурсу.

8.6. Журі не розглядає проєктів:

- які надіслані або подані після закінчення встановленого терміну;
- анонімність яких буда свідомо порушена;
- такі, що не відповідають програмі та умовам Конкурсу.

8.7. Оголошення результатів Конкурсу проводиться на офіційному сайті Рівненської міської ради та в засобах масової інформації протягом місяця після прийняття рішення журі.

8.8. Переможець конкурсу має право на подальше проєктування пам'ятника та його виконання в матеріалі.

8.9. Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо до участі в ньому подано не менше двох конкурсних проєктів, щодо одного з яких журі прийнято рішення про його подальшу реалізацію.

8.10. Якщо журі не визнало жодний проєкт таким, який може бути рекомендований для подальшої реалізації, Замовник звільняється від зобов'язань перед переможцем Конкурсу щодо замовлення на подальшу розробку проєктно-кошторисної документації.

## **9. Інші умови конкурсу**

9.1. Вихідні дані на проєктування складаються з необхідних для розроблення проєктів текстових, графічних і топографічних матеріалів, що характеризують архітектуру та містобудівну ситуацію, інженерно-технічні, географічні та геологічні умови на території тощо.

9.2. Проєкт, щодо якого журі прийнято рішення про його подальшу реалізацію, переходить у власність територіальної громади міста Рівного.

9.3. Матеріали проєктних пропозицій подаються на конкурс до Управління капітального будівництва виконавчого комітету Рівненської міської ради за адресою: 33028, м. Рівне, вул. Лермонтова, 6; e-mail: [ukb.mvk@ukr.net](mailto:ukb.mvk@ukr.net), анонімно під девізом у формі шестизначного числа, яке проставляється у верхньому правому кутку на перших сторінках усіх матеріалів проєкту з позначкою "Другий тур". Інформація про авторів проєкту подаються у запечатаному конверті з девізом та позначкою "Другий тур".

Секретар міської ради

Віктор ШАКИРЗЯН

## **Пояснювальна записка**

до проекту рішення Рівненської міської ради

“Про проведення конкурсу (другого туру) на кращу проектну пропозицію створення ескізного проекту пам’ятника Степану Бандері”

### **1. Необхідність підготовки проекту та прийняття рішення**

За результатом архітектурного конкурсу на кращу проектну пропозицію створення ескізного проекту пам’ятника Степану Бандері, який проводився у 2018-му році, першого місця не присуджено жодному конкурсному проекту, у зв’язку з чим, станом на цей час до подальшої реалізації не допущено жодного ескізного проекту, який би в повній мірі відповідав програмі та умовам конкурсу.

В свою чергу, друге місце у вказаному конкурсі було присуджене одночасно двом авторським колективам.

З метою увічнення пам’яті провідника Організації Українських Націоналістів Степана Бандери, а також забезпечення пошуку та подальшого втілення найкращого архітектурного рішення реконструкції майдану Злагоди, є необхідність у проведенні другого туру архітектурного конкурсу.

### **2. Прогноз суспільних, економічних, фінансових та юридичних наслідків прийняття рішення**

Прийняття рішення забезпечить правовий механізм проведення другого туру конкурсу на кращу проектну пропозицію створення ескізного проекту пам’ятника Степану Бандері та забезпечить у найкоротший час подальшу розробку проектно-кошторисної документації для відповідних будівельних робіт.

### **3. Фінансово-економічне обґрунтування**

Прийняття та виконання рішення не передбачає додаткових матеріальних чи інших витрат за рахунок міського бюджету.

### **4. Механізм виконання рішення**

Порядок проведення другого туру конкурсу передбачений відкоригованою програмою, яка є додатком до проекту рішення.

Начальник УКБ міськвиконкому

Володимир ЛЯШУК